

Repertoire: Gesang - Solo

Oper/ Musical

- Erhard Bablok Ronny und Julia (UA) *
- Donizetti L'Elisir D'amore/ Adina: „*Prendi, prendi, per me sei libero*“
- Georg Friedrich Händel Orlando/ Dorinda: „*Amor e qual vento*“
Rinaldo/ Almirena: „*Lascia ch'io pianga*“ *
Tolomeo:
Elisa „*Ti pentirai, crudel*“
Seleuce „*Aure, portate*“, „*Fonti amiche*“
- Joseph Haydn Il Matrimonio per iganno/ Rosina: „*Sigor, voi sapete*“
Aria di Dorina „*Costretta a piangere*“ *
- Engelbert Humperdinck Hänsel und Gretel/ Traumännchen, Sandmännchen
- Alan Menken Little Shop of Horrors/ Audrey I *
- Giacomo Meyerbeer Les Huguenots/ Urbain: „*Cavatine du Page*“ *
- Claudio Monteverdi L'incoronatione di Poppea/ Drusilla
- Wolfgang Amadeus Mozart Le Nozze di Figaro/ Cherubino, Barbarina
Lucio Silla/ Giunia: „*Pupille amate*“
Zauberflöte/ Pamina: „*Ach ich fühl's*“ *
- Carl Orff Die Kluge/ Kluge
- Henry Purcell Dido and Aeneas/ Spirit *
- Franz Schubert Der häusliche Krieg oder die Verschworenen/ Helene:
Romanze: „*Ich schleiche bang und still umher*“
- Alesssandro Scarlatti Griselda/ Griselda
- Igor Stravinsky The rakes progresss/ Anne

Oratorium/ Kantate/ Motette

- Johann Sebastian Bach
Johannes- Passion
„*Ich folge dir gleichfalls*“
„*Zerfließe, mein Herze*“
Matthäus- Passion
„*Blute nur, du liebes Herz*“
„*Ich will dir mein Herze schenken*“
„*Aus Liebe will mein Heiland sterben*“
Kantate: Ich hab in Gottes Herz und Sinn (BWV 92) :
„*Meinem Hirten bleib ich treu*“ *
Kantate: Nimm, was dein ist, und gehe hin (BWV 144) :
„*Genügsamkeit ist ein Schatz in diesem Leben*“ *
Hochzeits- Kantate (BWV 202) : „*Sich üben im Lieben*“ *
Kantate: Was mir behagt ist die munter Jagd (BWV 208) /
Pales: „*Schafe können sicher weiden*“ *
Kantate: Non sa che sia dolore (BWV 209) : „*Parti pur*“
Kaffee- Kantate (BWV 211) *
• André Campra
Arion – Cinquième Cantate *
• Georg Friedrich Händel
Joshua: „*O hätt ich Jubals Harf*“
Messias
Samson: „*Let the bright Seraphim*“ *
Ode for the Birthday of Queen Anne:
„*Eternal source of light devine*“ *
• Angelo Domenico Lignani
Kantate: Chi sà dove è speranza *
• Felix Mendelssohn Bartholdy
Ein Sommernachtstraum/ 2. Elfe *
• Wolfgang Amadeus Mozart
Exsultate jubilate KV 165
• Barbara Strozzi
Kantate: Sino alla morte *
• Georg Philipp Telemann
Harmonischer Gottesdienst
- Am neunten Sonntage nach Trinitas *
- Am zweiten Advents- Sonntage *
- Am Sonntage Reminiscere *
Kanarienvogel- Kantate *
• Antonio Vivaldi
Juditha triumphans/ Altra Aria del vagante:
„*Armatae face et anguibus*“

Lied/ Konzertarie

- Johannes Brahms
 - „Über die Heide“ op. 86/4 *
 - „Da unten im Tale“ *
 - „Des Liebsten Schwur“ op. 69/4 *
 - „Wir wandelten“ op. 96/2 *
 - „Der Gang zum Liebchen“ op. 48/1
- Benjamin Britten
 - Les Illuminations de Rimbaud, op. 18 *
 - „Down by the Sally gardens“ *
- Giulio Caccini
 - „Amarilli, mia bella“
- Antonio Caldara
 - „La Rosa“
 - „Sebben, crudele“
- Friedrich Cerha
 - Ein Buch von der Minne *
- Claude Debussy
 - Paysages belges: „Chevaux de bois“
- John Dowland
 - „Come again“ *
 - „My heart and tongue were twins“ *
- Francesco Durante
 - „Danza, danza fanciulla gentile“
 - „Vergin, tutto amor“
- Gabriel Fauré
 - „Aurore“
- Girolamo Frescobaldi
 - Aria di Romanesca: „Dunque dovrò del puro servir mio“
- Georg Friedrich Händel
 - Neun deutsche Arien *
 - Duett „Quel fior che all' alba ride“ *
- Joseph Haydn
 - Il canzoniere: „Solo e pensoso“ (Sonetto XXVIII)
 - „Fidelity“ *
 - „Sympathy“ *
 - „Pleasing Pain“ *
 - Lieder für das Clavier
 - „Eine sehr gewöhnliche Geschichte“
 - „Die Verlassene“
 - „Liebeslied“
 - „Jeder meint, der Gegenstand“
 - „Gegenliebe“
 - „Zufriedenheit“
 - „Mignon“
- Fanny Hensel
 - „Neue Liebe, neues Leben“
- Jan Kotsier
 - Galgenlieder, Tuba/ Sopran *
- Georg Kreisler
 - „Tigerfest“ *
- Antonio Lotti
 - „Pur dicesti, o bocca bella“
- Gustav Mahler
 - Des Knaben Wunderhorn
 - „Ich ging mit Lust“ *
 - „Starke Einbildungskraft“ *
 - „Ablösung im Sommer“ *
 - „Scheiden und Meiden“ *

- „Wer hat dies Liedlein erdacht“ *
 - „Urlicht“ *
 - „Verlorne Müh“ *
 - „Das irdische Leben“ *
 - „Wo die schönen Trompeten blasen“ *
 - „Lied des Verfolgten im Turm“ *
 - „Trost im Unglück“ *
- Felix Mendelssohn Bartholdy „Winterlied“ op.19/3
 - „Neue Liebe“ op.19/4
 - „Gruß“ op. 19/5
 - „Auf Flügeln des Gesanges“ op. 34/2
 - „Frühlingslied“ op. 34/3
 - „Suleika“ op. 34/4
 - „Volkslied“ op. 47/4
 - „Der Blumenstrauß“ op. 47/5
 - „Bei der Wiege“ op. 47/6
 - „Da lieg ich unter den Bäume“ op. 84/1
 - „Allnächtlich im Traume seh ich dich“ op. 86/4
 - „Der Mond“ op. 86/5
 - „Die Nonne“
 - „Des Mädchens Klage“
 - „Pagenlied“
- Claudio Monteverdi „Quel sguardo sdegnosetto“
 - Duette:
 - „O come sei gentile“
 - „O viva fiamma“
 - „Se i languidi miei sguardi“
- Wolfgang Amades Mozart Konzertarie: „Vado, ma dove? O dei!“
 - „Der Zauberer“
- Giovanni Paisiello „Nel cor più non mi sento“
- Giovanni Battista Pergolesi „Se tu m'ami, se sospiri“
- Henry Purcel „What shall I do to show how much I love her?“
 - Duette:
 - „Two daughters of this aged stream“
 - „Sound the trumpet“
 - „My dearest, my fairest“ *
 - „No, Resistance is but vain“
- Max Reger „Waldeinsamkeit“ op.76/3 *
- Giachino Rossini *La Partenza*, Canzonetta *
- Mátyás Seiber 3 Morgensternlieder, Klarinette/ Sopran *
- Alessandro Scarlatti „Se florindo è fedele“
 - „Sento nel Core“
 - „Le Violette“
 - 7 Arie con Tromba Sola *
- Franz Schubert „Der Zwerg“ op.22/1
 - „Erlafsee“ op.8/ 3 *
 - „Ellen's Gesang 1“ op.52/1 *
 - „Ellen's Gesang 3“ op. 52/6 *
 - „Gott im Frühlinge“

- „Die abgeblühte Linde“ op.7/1
 - „Abendbilder“
- Robert Schumann
 - „Wanderung“ op. 35/7 *
 - „Die Sennin“ op. 90/4 *
 - „Der frohe Wandersmann“ op. 77/1 *
 - „Des Knaben Berglied“ op. 79/9 *
 - „Hoch, hoch sind die Berge“ op. 138/8 *
 - „Ich wandelte unter den Bäume“ op. 24/3 *
 - „Weit, weit“ op. 25/20 *
 - „Des Sennen Abschied“ op. 79/23 *
 - „Die Hütte“ op. 119/1 *
 - Liederalbum für die Jugend op.79
 - „Frühlingslied“
 - „Der Sandmann“
- Richard Strauss
 - „Ach Lieb, ich muss nun scheiden“ op. 21/3 *
- Balduin Sulzer
 - Gesänge über Schönheit, 5 Tuben/ Sopran (UA) *
- Georg Philipp Telemann
 - diverse Stücke aus „Singe- Spiel- und Generalbassübungen“ *
- Hugo Wolf
 - Italienisches Liederbuch
 - „Auch kleine Dinge“ *
 - „Du denkst mit einem Fädchen mit zu fangen“ *
 - „Mein Liebster ist so klein“ *
 - „Ihr jungen Leute, die ihr zieht ins Feld“ *
 - „Wir haben beide lange Zeit geschwiegen“ *
 - „Mein Liebster singt“ *
 - „Man sagt mir, deine Mutter woll' es nicht“ *
 - „Morgentau“
 - „Das Vöglein“
 - „Verschwiegene Liebe“
 - „Die Nacht“
 - „Die Spinnerin“
 - „Wiegenlied“
 - „Der Knabe und das Immelein“
 - „Citronenfalter im April“
- Heitor Villa-Lobos
 - Bachianas Brasilieras No. 5, Aria *

... und anderes

* bereits zur Aufführung gebrachte Werke